

## **Cronología de los universos locales**

De William S. Sadler, junior.

Uno de los objetivos de este estudio es examinar una parte del proceso de crecimiento (en especial las técnicas creativas y evolutivas) tal como éste funciona en un universo local. El propósito de este estudio es también reunir aquello que los Documentos tienen que decir sobre la cronología de una creación local. ¿Cuál es la secuencia exacta de los acontecimientos desde la aparición física de una nebulosa, pasando por los desarrollos siguientes, hasta la era de luz y vida? Este estudio se basará en la historia de nuestro universo (Nebadon) porque nos han dicho más cosas sobre él que sobre cualquier otro.

### **LOS REMOTOS COMIENZOS FÍSICOS**

Dudamos de que el registro de los remotos comienzos físicos de Nebadon se encuentre siquiera en los archivos de Uversa. Si está allí, entonces (hace mucho tiempo) no estaba disponible para el Consejo del Equilibrio de Uversa (324:5), porque este consejo de Organizadores de la Fuerza Asociados tuvo que ser informado de que ciertas condiciones espaciales se habían vuelto favorables, en el superuniverso, para la materialización de una nebulosa (651:5-6). Sospechamos que el registro de los remotos comienzos de la nebulosa de Andronover (una componente del universo de Nebadon) sólo se puede encontrar en las regiones occidentales del Paraíso (350:5), en los archivos de los Arquitectos del Universo Maestro. Estos Arquitectos son los supervisores de los Organizadores Primarios de la Fuerza (352:5) y los proyectistas y planificadores de las creaciones materiales (357:4)

Tal como los Documentos presentan la historia, la nebulosa de Andronover fue iniciada en tres pasos, y en los dos últimos estuvieron implicados los Organizadores Primarios de la Fuerza –esos seres que realizan el trabajo inicial de empezar la materialización de las creaciones físicas del espacio (329:6) Estos tres pasos fueron los siguientes:

a) En algún momento distante del tiempo (y parece probable que fue hace mucho más de un billón de años) tuvo lugar alguna modificación en cierta porción de la potencia espacial del Absoluto Incalificado, ocasionando que ésta se volviera potencialmente sensible a la presencia pasiva de los Organizadores Primarios de la Fuerza (469:5). Es posible que esta modificación fuera producida por el mecanismo de fuerza espacial situado en el Bajo Paraíso. (469:4 y 7) Hay que recordar que la potencia espacial impregna todo el espacio (universal), y que es el potencial original de pre-realidad a partir del cual emerge finalmente toda la realidad física. (126:4-5)

b) En algún momento posterior del tiempo, los Organizadores Primarios de la Fuerza llegaron a la región de Orvonton donde ese volumen particular de potencia espacial estaba preparado para responder a su presencia pasiva –para separarse de la presencia espacial total del Absoluto Incalificado. La presencia pasiva de los Organizadores Primarios de la Fuerza era el único requisito necesario para que este volumen particular de potencia espacial se transformara en fuerza primordial. (469:7-8)

c) En un momento aún más tarde del tiempo (también debe hacer más de un billón de años) estos Organizadores Primarios de la Fuerza empezaron su trabajo activo para transmutar esta fuerza primordial en la primera etapa de la energía emergente –energía potente (329:6) Se trata de una evolución física desde la fuerza que reacciona a la pre-gravedad, hacia una forma de energía que empieza a mostrar una respuesta inicial o direccional a las influencias colectivas del Bajo Paraíso (470:2)

Ninguna de las manipulaciones relacionadas con la potencia espacial, la fuerza primordial o la energía potente podría ser detectada por los observadores del superuniverso o de los universos locales vecinos –los estudiantes de estrellas. (338:20-21) No hay nada que detectar (y mucho menos observar) hasta que la masa física no aparece, y la masa física elemental no aparece hasta que la energía potente no ha sido llevada hacia delante una etapa más hasta el nacimiento de los ultimatones.

(Incluso así, la masa ultimatónica no es la masa física tal como comprendemos esta palabra. No podríamos reconocer la masa hasta que los ultimatones no hubieran madurado durante la siguiente etapa de la evolución física –durante las etapas electrónica y atómica de la organización material, que es la masa según los criterios humanos. (476:7)

No sabemos cuánto tiempo estuvieron trabajando los Organizadores Primarios de la Fuerza en las regiones espaciales de la pre-nebulosa de Andronover. Los Documentos indican que “habían mantenido durante mucho tiempo el control completo” (651:4) cuando sus trabajos fueron descubiertos, hace 987.000 millones de años, por un Organizador de la Fuerza Asociado que ejercía entonces como “inspector en funciones” sujeto al gobierno de Orvonton. (651:5) Es interesante observar que el trabajo de los Organizadores Primarios de la Fuerza se produce por lo visto sin el conocimiento de las autoridades del superuniverso, y que incumbe a dichas autoridades el descubrir qué han estado haciendo exactamente los Organizadores Primarios de la Fuerza en las regiones espaciales que están bajo su jurisdicción. (Tal como indican los Documentos, el conocimiento sólo está presente de forma inherente en el Paraíso; la comprensión del universo físico depende ampliamente de la observación y de la investigación. (339:3)

Los altos comisionados del poder en Orvonton, los Organizadores de la Fuerza Asociados que actúan como Consejo del Equilibrio (324:5), autorizaron al descubridor de la pre-nebulosa de Andronover para que procediera con el inicio de la materialización de la masa. Este permiso se concedió hace 900.000 millones de años, y esta fecha señala la transición de la jurisdicción desde los Organizadores Primarios de la Fuerza que actúan fuera del Paraíso, a la de los Organizadores de la Fuerza Asociados que actúan fuera de Uversa. (651:6)

## **LOS ORGANIZADORES DE LA FUERZA ASOCIADOS**

Tenemos fechas concretas que ponen de relieve la era de los Organizadores de la Fuerza Asociados. La era empezó hace 900.000 millones de años cuando el descubridor de la pre-nebulosa de Andronover dejó Uversa con su personal, y terminó unos 25.000 millones de

años más tarde cuando los directores del poder del superuniverso asumieron la jurisdicción. (652:3-4)

Los Organizadores de la Fuerza Asociados son los verdaderos iniciadores de las nebulosas giratorias del espacio. Su presencia física pone en marcha la circularidad del movimiento nebuloso cuando se mueven en ángulo recto respecto al plano de rotación en proyecto. Así es como nace una nebulosa, y esto es lo que sucedió en las regiones espaciales de Andronover hace 875.000 millones de años. (652:3) El número de la nebulosa de Andronover es el 876.926. Este número puede ser o bien un número de serie del gran universo, o bien de Orvonton. Parece más probable que se trate de un número de serie de Orvonton, y que Andronover fuera la nebulosa número 876.926 que se iniciaba en el séptimo superuniverso.

Los Organizadores de la Fuerza Asociados van a trabajar a un campo espacial de energía potente –el producto final físico de sus predecesores en esta tarea. Inauguran el torbellino nebuloso y al mismo tiempo empiezan la transmutación de esta energía potente en energía gravitatoria. Esto constituye la materialización efectiva de la masa elemental –el nacimiento de los ultimatonos. Los ultimatonos reaccionan directamente a la gravedad circular y absoluta de la Isla del Paraíso. (470:3) (Pero esto no es “masa” tal como nosotros comprendemos esta palabra. Los ultimatonos son los componentes de los electrones, y la masa pre-electrónica es una realidad material que nosotros no reconoceríamos como masa física.)

Los Organizadores de la Fuerza Asociados son perfectamente capaces de continuar supervisando indefinidamente las masas nebulares emergentes. Esto lo hacen realmente en las creaciones materiales de los niveles del espacio exterior, pero en los superuniversos tienen la costumbre de retirarse después de un momento dado de la evolución nebulosa. Sus puestos son entonces ocupados por los centros del poder y los controladores físicos del superuniverso interesado. (329:8) Al parecer, la dirección física de un superuniverso concierne a los Organizadores de la Fuerza Asociados, que son nombrados por los Espíritus Maestros como altos comisionados del poder, y están al servicio de cada supercreación como Consejo del Equilibrio. Este consejo es el que envía a los controladores físicos a trabajar en las esferas del superuniverso. (324:5)

## **LOS CENTROS DEL PODER Y LOS CONTROLADORES FÍSICOS**

La evolución física de un universo local es un reto técnico para los centros del poder y los controladores físicos. Todos ellos son inteligentes, las órdenes superiores tienen una personalidad de la Fuente Tercera, y poseen un elevado tipo de volición (321:1), y el reto que aceptan es efectuar el equilibrio material (el orden físico) y demostrar el dominio de la mente sobre la energía. (1274:5)

Es probable que el Consejo del Equilibrio de Uversa enviara a los centros del poder a Andronover (y quizás a otras nebulosas cercanas en vías de materialización) para relevar a los Organizadores de la Fuerza Asociados que se retiraban. Y este grupo original contenía

posiblemente la dotación completa de centros del poder que se asignarían finalmente al universo local de Nebadon (456:2-5), según el cuadro siguiente:

100 centros de la cuarta orden, los Centros del Poder del Universo Local.

1.000 centros de la quinta orden, los Centros del Poder de las Constelaciones.

10.000 centros de la sexta orden, los Centros del Poder de los Sistemas Locales.

Quizás durante esas épocas físicamente inestables es cuando los centros de la séptima orden, los Centros No Clasificados (332:4), son utilizados en grandes cantidades para tratar los problemas especiales asociados con la movilización y la desintegración de las nebulosas giratorias. Y debemos recordar que en aquella época lejana no había sistemas locales ni constelaciones -Nebadon no existía.

Es lógico suponer que el Consejo del Equilibrio de Uversa también enviara a aquellas regiones una cantidad adecuada de Controladores Físicos Maestros, los asociados móviles de los centros del poder inmóviles. (324:5) Lo que podría ser una "cantidad adecuada" es cuestión de conjeturas, pero sabemos que el Sistema de Satania posee ahora una dotación de medio millón de estos seres. (457:4) A menos que esta cantidad haya aumentado durante los años intermedios, esto significaría que el contingente para un universo local entero sería una dotación de unos 5.000 millones.

Estos centros del poder y controladores físicos trabajaron solos durante mucho tiempo en las nebulosas en vías de movilización, y más tarde en desintegración, que en algún momento se ensamblarían para formar el universo local de Nebadon. Esta era empezó hace aproximadamente 875.000 millones de años (652:3-4) y terminó hace unos 400.000 millones de años con la llegada del Hijo Creador. (1309:2) No nos han informado sobre el trabajo de los centros del poder y los controladores físicos respecto a las otras nebulosas que se volvieron parte del universo de Nebadon; sólo conocemos su trabajo en Andronover, la antepasada nebulosa de nuestro propio sol. (655:4)

Durante aquellos tiempos, los centros del poder y los controladores físicos fomentaron la evolución adicional de la energía desde la etapa ultimatónica, pasando por las etapas electrónicas, hasta la organización de la materia atómica. Esto significa el comienzo de la aparición de la masa bruta y de la gravedad lineal -cuerpos espaciales físicos y gravedad física tal como nosotros entendemos estos fenómenos. (470:5) Con la aparición de esta masa bruta hace unos 800.000 millones de años, Andronover se volvió detectable para los observadores de las creaciones vecinas por medio de la técnica de "estimación de la gravedad". Pero aún no había prácticamente nada que "ver". (652:6) En esta etapa del desarrollo nebuloso, es dudoso que Andronover hubiera sido discernible para los astrónomos urantianos.

Los centros del poder y los controladores físicos mantuvieron una jurisdicción exclusiva sobre la nebulosa de Andronover durante su etapa primaria, la época de la movilización para la reunión de la energía. Durante este período se alcanzó la cima de la movilización energética; Andronover adquirió su masa máxima, y toda ella fue sujeta al control unificador de la gravedad. La nebulosa era entonces un cuerpo espacial gaseoso y la

gravedad estaba trabajando para convertir el gas espacial en materia sólida. Esta actividad se prolongó desde los 800.000 millones de años hasta los 500.000 millones aproximadamente. (652:6-8) En algún momento de este período, es probable que Andronover hubiera sido discernible para los astrónomos humanos como una de las nebulosas circulares del espacio.

Hace unos 500.000 millones de años empezó el período saliente de la evolución nebular – nació el primer sol. La fuerza distributiva del movimiento empezó a volverse más poderosa que la fuerza cohesiva de la gravedad. Después de alcanzar la masa máxima, la nebulosa continuó dando vueltas –cada vez con más rapidez. A su tiempo, la fuerza saliente del movimiento giratorio superó a la fuerza entrante de la gravedad, y la nebulosa inició su segunda etapa –la etapa espiral; la materia empezó entonces a escaparse del control gravitacional completo del núcleo nebular. (653:4-7) Durante esta etapa nebular secundaria es cuando Miguel de Nebadon, con su Consorte Creativa, llegó al emplazamiento espacial de Andronover para tomar posesión de su arrendamiento cósmico.

## **ORGANIZACIÓN FÍSICA DEL UNIVERSO LOCAL**

Miguel llegó a las regiones de Andronover hace 400.000 millones de años (1309:2), acompañado por la Espiritu Creativa. (204:2) En la época de su llegada, este Hijo Creador ya había existido durante algún tiempo; no sabemos durante cuánto tiempo, pero durante su carrera pre-nebadónica había sido preparado como administrador universal en el universo central. (162:2) Su Asociada Creativa (después de diferenciarse del Espiritu Infinito) había iniciado la segunda etapa de su carrera, la etapa de la capacitación preliminar como creadora, bajo la tutela de los Espíritus de los Circuitos, en Havona. (162:7-8)

Miguel llegó como soberano de la primera etapa de un universo local (en potencia); era una soberanía inicial como vicegerente. (237:8) Su autoridad para organizar el universo de Nebadon procedía de la Trinidad del Paraíso con el acuerdo del Espiritu Maestro de Orvonton. Esto era su garantía, su “arrendamiento cósmico”. (237:4) También había recibido la aprobación técnica de los Arquitectos Maestros para que se le asignara el emplazamiento espacial determinado. (352:7)

Con la llegada del Hijo Creador, los centros del poder y los controladores físicos empezaron a construir la esfera capital –el mundo arquitectónico de Salvington. Cuando el grupo de Salvington estuvo terminado, empezaron a construir los 100 grupos sede de las constelaciones. Los grupos sede de los 10.000 sistemas locales se construyeron durante un período más largo de tiempo, y el último de ellos se ha terminado hace solamente 5.000 millones de años. (654:1)

La llegada de la Espiritu Creativa definió de inmediato el universo local. Ella ya se había vuelto “consciente del espacio” como parte de su entrenamiento como creadora (203:8), permitiéndole reconocer un “dominio espacial” dado como suyo propio, y este dominio lo impregnó entonces y continúa impregnándolo. (377:5) Todo lo que se encuentra en el

universo local del Nebadon está dentro de la presencia espacial de la Espiritu Creativa; cualquier cosa que esté fuera de su presencia espacial, está fuera del universo local de Nebadon. (455:1)

Pero entonces surge inmediatamente esta pregunta: ¿Qué estaba (y está) incluido en su presencia espacial? Sabemos que Andronover estaba incluida, y sabemos que otras “nebulosas” también estaban incluidas. (455:3) Sabemos que Andronover produjo 1.013.628 soles (655:4), pero ¿qué quiere decir esto en términos de mundos habitados (o habitables)? Si tomamos como ejemplo el sistema de Satania (359:7), es posible calcular la siguiente tabla de la distribución de estos mundos en los sistemas físicos –sistemas solares:

Clasificación de los Sistemas Físicos	Total de Sistemas	Total de Mundos
Con cuatro mundos habitados	1	4
Con tres mundos habitados	4	12
Con dos mundos habitados	46	92
Con un mundo habitado	511	511
Total de sistemas y de mundos	562	619

Gracias a esta tabla descubrimos que los 619 mundos del sistema de Satania están distribuidos en 562 sistemas físicos –probablemente sistemas solares como el nuestro. Esto da una media de 1,09363 mundos por cada sistema físico. Podemos redondear esta fracción hasta 1,10 mundos y seguir siendo razonablemente exactos. Si multiplicamos el total de soles de Andronover (1.013.628) por 1,10, el resultado es de 1.114.991; esto da por hecho que cada sol de Andronover es el centro de un sistema físico de algún tipo. Puesto que cada universo local está diseñado para tener diez millones de mundos habitados (167:12), de ello se deduce que nos falta una gran cantidad –8.885.009 para ser exactos. Parece ser que se necesitarían por lo menos nueve nebulosas del tamaño de Andronover para formar un universo local.

Podemos hacer otro cálculo quizás más preciso. Nos dicen que hay más de 2.000 soles en Satania (458:2); sabemos también que este sistema local está destinado a tener aproximadamente 1.000 mundos habitados. (559:2) Esto nos da una proporción de alrededor medio mundo por cada sol. Basándonos en esta proporción, los 1.013.628 soles de Andronover tendrían 506.814 mundos habitados –9.493.186 por debajo de los diez millones en proyecto. Sobre esta base necesitaríamos unas veinte nebulosas del tamaño de Andronover para formar un universo local.

Sabemos que había algo más que Andronover, pero no podemos calcular cuántas nebulosas más estaban incluidas en Nebadon. El tamaño de las nebulosas varía mucho, algunos universos locales han sido organizados físicamente con una sola nebulosa (169:5-6); pero independientemente del número exacto, sabemos que como mínimo había tres –y posiblemente varias más. (455:3)

Esto plantea otra interesante pregunta --¿cómo se ensamblaron finalmente todas estas diversas nebulosas en “la nube estelar local de Nebadon” que ahora sigue su órbita alrededor del centro Sagitario del sector menor de Ensa? (455:4) Al parecer, esto se consiguió como sigue:

a) Todos estos sistemas físicos “...tuvieron cierta normalidad mínima de movimiento espacial...” (455:3) Interpretamos que esto quiere decir que ninguno de ellos se movía en direcciones irreconciliables en relación con los demás; la dirección del movimiento de todos ellos era razonablemente normal.

b) Los centros del poder y los controladores físicos trabajaron inteligentemente para lograr esto. (455:3) Los mismos centros y controladores que precedieron a Miguel continuaron trabajando con él en las tareas de la organización física. (358:5)

c) El Hijo Creador tiene “...un atributo poco comprendido de control material.” Su presencia estuvo fija en Salvington hasta que se estableció el equilibrio general del universo local. (359:2) y (1274:4) Interpretamos que estas afirmaciones quieren decir que los diversos movimientos de las diversas nebulosas tenían que ser correlacionados hasta el punto de que todo el conjunto físico se mantuviera unido en una nube de estrellas mediante la atracción mutua y natural de la gravedad local. (359:2) Con esto no se había logrado el equilibrio final, pero representaba la consecución de un equilibrio inicial general.

d) El universo local tomó forma, no sólo a causa del trabajo de los centros del poder y los controladores físicos, sino también debido a la presencia espacial y a los poderes físicos de la Espiritu Creativa. Ella poseía entonces todos los atributos de control físico que están presentes en el Actor Conjunto, incluido el don de la antigravedad. (375:6) Las operaciones de una Espiritu Creativa durante esta era las consideramos algo así como un “centro de super-poder.”

En aquellos primeros tiempos de la organización física, el Hijo y la Espiritu del Universo se ocuparon de resolver el equilibrio material general de su nuevo reino. Los Documentos hablan de aquellos tiempos como “...el largo y arduo período de la organización material...” (204:2) Tanto el Hijo como la Espiritu reaccionan ante las realidades materiales, por eso pueden trabajar juntos en este proyecto. (374:2) El Hijo proporcionó los modelos básicos (374:3) y también trabajó como manipulador real de la energía física. (358:4) Su asociada creativa era literalmente una focalización local de la Fuente-Centro Tercera como Manipulador Infinito (pág.101), y actuó como tal para transformar las “creaciones energéticas” proporcionadas por el Hijo en “sustancias físicas” (374:3), y por otra parte empleó su don de “control físico inherente”. (358:1)

En aquellos primeros tiempos de la historia del universo, el Hijo Creador sólo tenía, como estado mayor personal, 1.000 terciarines. Estos espíritus ministrantes, descritos como seres de una “originalidad divina y de un carácter polifacético casi supremo”, fueron una donación del Espiritu Infinito. Permanecieron con Miguel hasta que se crearon los primeros seres nativos de Nebadon -Gabriel y su estado mayor. (306:8-9)

Hace unos 300.000 millones de años, el estado mayor de Miguel llegó a Salvington. (654:2) No nos han informado sobre el personal que componía este estado mayor, pero debe haber incluido a unos seres tales como el Unión de los Días, los Fieles de los Días, el Inspector Asociado, los Centinelas Asignados, y a un personal técnico como el Supervisor del Circuito del Universo y el Director del Censo. (370:7) Aproximadamente por esta época, el gobierno de Orvonton reconoció a Nebadon como creación física.

## CREACIÓN Y ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA

No sabemos con exactitud cuándo empezaron, Miguel y la Espiritu Creativa, la Era de la Creación de la Vida en Nebadon, pero sí sabemos que este acontecimiento se sitúa entre dos fechas –después de hace 400.000 millones de años, que es la época de la llegada de Miguel (1309:2), y antes de hace 200.000 millones de años, que es la edad del mundo habitado más antiguo del universo local. (654:3) Elegimos suponer que la creación de la vida empezó en un momento a mitad de camino entre estas dos fechas –hace unos 300.000 millones de años. Esta era (de creación de la vida) continúa todavía, al menos en lo que se refiere a las actividades creativas de la Espiritu del Universo. (418:6)

Los albores de la Era de la Creación de la Vida provocaron cambios simultáneos en el estatus del Hijo y de la Espiritu del Universo. El Hijo entró en la segunda fase de la soberanía universal –la soberanía como vicegerente conjunto. (237:9) La naturaleza “conjunta” de este nuevo estatus se produjo en reconocimiento de las cualidades crecientes de la personalidad de la Espiritu Creativa. La Espiritu entró en su cuarta etapa de existencia cuando su presencia impersonal participó de las cualidades de la personalidad. (204:3) Fue una contribución realizada por la Trinidad Paradisiaca, a través del Espiritu Maestro de Orvonton. Ella se “personalizó” así de acuerdo con la naturaleza única del Espiritu Maestro de Orvonton. (374:4) Este acontecimiento marcó el final de sus esfuerzos en la organización física del universo; a partir de entonces actuó como creadora espiritual y de su presencia salieron los circuitos espirituales de la creación local. (374:3) También empezó a funcionar como fuente de la mente en el universo local (378:3), y ejerció sobre tal mente el mismo control gravitacional que hubiera ejercido el Actor Conjunto, de haber estado presente. (375:6)

Cuando el Hijo Creador y la Espiritu Creativa emprendieron su primer acto de creación, trajeron a la existencia al “primogénito” del universo local –Gabriel, el jefe ejecutivo. (359:3) Durante un tiempo, Gabriel trabajó completamente solo con el Hijo y la Espiritu del Universo. Finalmente se le proporcionó un estado mayor de ayudantes (no revelados) en la administración de la rama ejecutiva del gobierno del universo. (406:12)

Después de la creación de Gabriel y su estado mayor, el Hijo y la Espiritu del Universo iniciaron un nuevo enlace. El resultado de esta unión creativa fue el Padre Melquisedek, primer asistente de Gabriel y, (con el Hijo y la Espiritu) co-creador de la orden de los Melquisedeks. (384, sección 1)



Después de la creación de los Melquisedeks, la orden de los Vorondadeks fue traída a la existencia –son los Padres de las Constelaciones (389:6); luego siguieron los Lanonandeks, la tercera orden de filiación. (392:1) Después de esto, el Hijo y la Espiritu del Universo entraron en contacto con uno de los Ancianos de los Días de Uversa para llevar a cabo la creación trina de los Portadores de Vida (396:2); luego, de acuerdo con los planes de los Melquisedeks, el Hijo y la Espiritu crearon las Estrellas Vespertinas. (407:1) Después de estos episodios creativos, el Hijo y la Espiritu trajeron a la existencia a los arcángeles (408:5), los susatias, los univitatias (414:12-13), y sin duda alguna una multitud de otras ordenes de seres no mencionados en los Documentos. (416:7)

Cuando la relación creativa entre el Hijo y la Espiritu hubo completado este ciclo de actividad, el Hijo, actuando solo, trajo a la existencia a los Adanes y las Evas originales de cada sistema local. (415:2) Mientras tanto, la Espiritu también había empezado a trabajar como creadora solitaria para dar nacimiento al “ángel primogénito” (421:1), a ciertos “ángeles modelo”, y a las huestes seráficas y sus asociados. (418:4)

La aparición de estas múltiples órdenes hizo posible empezar a organizar el gobierno del universo local y de sus subdivisiones. La universidad Melquisedek abrió sus puertas por primera vez y los Lanonandeks fueron sus primeros alumnos (392:2); de estos estudios salieron clasificados y elegibles para ser nombrados como Soberanos de Sistemas y Príncipes Planetarios. (392:3-5) Las escuelas seráficas empezaron su primer trabajo educativo; nuestros serafines nativos fueron enseñados inicialmente por un grupo de 1.000 serafines extranjeros (421:1) prestados temporalmente por un universo local vecino – Avalon (418:5) A su debido tiempo, el personal para la administración de las constelaciones y los sistemas locales ya estaba presente y había sido entrenado, y estas unidades administrativas del universo local debieron establecerse una tras otra a lo largo de un gran período de tiempo. Sabemos que el último gobierno sistémico que se organizó debió establecerse hace unos 5.000 millones de años. (654:1)

¿Qué es lo que convirtió al universo local en una unidad integrada y eficaz incluso después de la organización administrativa de Nebadon y sus subdivisiones? No fue sólo la presencia espacial de la Espiritu Creativa; ni tampoco la cohesión física como nube de estrellas. Lo que convirtió al universo en una unidad cohesiva y eficaz fue el “...inmenso complejo de líneas de comunicación, circuitos de energía y canales de poder...” que unieron a todos los cuerpos espaciales interesados en una sola “unidad administrativa integrada”. (456:1) Fue la aportación de todas las inteligencias interesadas, pero en particular de los centros del poder y de los controladores físicos.

## **UN UNIVERSO PARA LA HABITACIÓN Y LA ASCENSIÓN DE LOS MORTALES**

Nos han informado que los mundos habitados más antiguos del universo local datan de hace 200.000 millones de años. Cuando los seres humanos evolutivos aparecieron en los mundos de Nebadon, el mecanismo completo del universo local empezó a funcionar; fue entonces cuando el gobierno de Orvonton reconoció a Nebadon “...como un universo para la habitación y la ascensión progresiva de los mortales.” (654:3-4)

Mientras tanto continuó la evolución física de Andronover. La nebulosa completó su etapa secundaria de crecimiento como espiral, e inició las dos etapas finales de dispersión de los soles. El primero de estos períodos de máxima formación de soles empezó hace 75.000 millones de años y continuó durante 50.000 millones de años. (654:5-9) A esta era le siguió una época de relativa estabilidad física que, a su vez, fue seguida por las convulsiones finales de la nebulosa en desintegración. Desde hace 8.000 millones hasta hace 6.000 millones de años, Andronover pasó por su erupción final; sólo los sistemas físicos más alejados estuvieron a salvo en aquella época. (655:2-3)

Si los mundos habitados más antiguos se remontan a 200.000 millones de años, y si la vida estaba implantándose en los mundos durante todo ese período, entonces debía haber una gran cantidad de esferas habitadas por humanos cuando el período final de la desorganización nebular los amenazó a todos, salvo a los sistemas físicos más alejados. ¿Es en estas ocasiones cuando un planeta es despoblado mediante la técnica de la desmaterialización, y toda la raza humana transportada de un mundo condenado a un nuevo planeta? (582:3) Un planeta podría servir para ser habitado por mortales durante cerca de 200.000 millones de años, y luego enfrentarse a la destrucción en una importante catástrofe astronómica. Pero, ¿cómo es el nuevo mundo? ¿Posee su propia, o importada, vida vegetal y animal? Éstas y otras tantas preguntas surgen en la mente, pero los Documentos guardan silencio sobre estos asuntos.

Nuestro propio sol nació hace 6.000 millones de años, casi al final de la erupción terminal de Andronover; de la nebulosa sólo surgieron 56 soles después del nuestro. (655:4) Nuestro sistema solar fue arrancado del sol debido a la aproximación de otro sistema físico; esto sucedió hace 4.500 millones de años. (655:8) Se estima que nuestra historia planetaria empezó hace aproximadamente 1.000 millones de años (660:3), pero los Portadores de Vida plantaron la vida en esta esfera hace sólo 550 millones de años (667:7) El hombre hizo su aparición evolutiva en nuestro mundo hace poco menos de un millón de años, en el año 991.474 antes de nuestra era (710:7), y entonces nos inscribieron como mundo habitado –el número 606 del sistema de Satania. (559:3)

Durante los 800.000 años siguientes al registro de nuestro mundo, la vida humana sólo evolucionó en otro mundo de Satania. En los tiempos de la rebelión de Lucifer, hace unos 200.000 años (604:4), sólo había 607 mundos habitados en el sistema (601:3); sin embargo, durante los 200.000 años siguientes a la rebelión, la vida humana ha evolucionado en 12 planetas adicionales de nuestro sistema. (559:2-3)

## **LAS DONACIONES Y LAS REBELIONES**

La era de las donaciones de Miguel empezó hace aproximadamente 1.000 millones de años, y las siete donaciones se produjeron a intervalos de unos 150 millones de años. (1309:2) Durante este período, el Hijo Creador entró en la tercera fase de su soberanía, una creciente soberanía como vicegerente, a medida que su autoridad avanzaba paso a paso con la progresión de sus donaciones en Nebadon. (238:1)

En relación con la historia total de Nebadon, esta era de las donaciones es un período de tiempo más bien corto. Tal como hemos indicado, empezó hace aproximadamente 1.000 millones de años y terminó hace poco más de 1.900 años en Urantia. Si consideramos que la historia de Nebadon empieza con los mundos habitados más antiguos (hace 200.000 millones de años), entonces la era de las donaciones dura aproximadamente la mitad del uno por ciento de este período total de tiempo –como la comparación entre seis semanas y cien años.

La era de las donaciones es también la era de las rebeliones. Ha habido tres rebeliones sistémicas en el universo local (393:7), y todas se produjeron dentro de este mismo espacio de tiempo, relativamente corto, de 1.000 millones de años.

Sabemos lo siguiente sobre esas tres rebeliones:

a) La primera rebelión se produjo hace unos 850 millones de años. Sucedió en el sistema de Palonia –el sistema 11 de la constelación 37. Esta rebelión fue instigada por Lutentia, el Soberano del Sistema, y fue “extensa y desastrosa”. Durante su segunda donación, Miguel sirvió como Soberano en funciones de Palonia. (1310, secc.2)

b) La segunda rebelión se produjo probablemente hace unos 600 millones de años. Sucedió en el sistema 87 de la constelación 61. (1312:3) No nos han indicado si esta rebelión fue particularmente extensa. Por esta razón, parece probable que ésta fuera la rebelión en la que Lanaforge (el actual Soberano de Satania) era el soberano asistente del sistema, donde cogió las riendas del gobierno cuando el soberano se rebeló. Esta actuación fue tan eficaz “que se perdieron relativamente pocas personalidades.” (511:3) La tercera donación de Miguel tuvo lugar en este sistema; sirvió como Príncipe Planetario en funciones del planeta número 217 mientras estaba encarnado como Hijo Material. (1312:5-6)

c) La tercera rebelión fue la rebelión de Lucifer en el sistema de Satania. (601:1) Sucedió hace 200.000 años (604:4) y fue el más extenso de los tres levantamientos. (511:1) Miguel se ocupó de esta rebelión hace 1.900 años en relación con su séptima donación como Hijo del Hombre en Urantia. (1327:3)

¿Existe algún significado unido al hecho de que la era de las donaciones fue también la era de las rebeliones? Deteneos a pensar que los Soberanos Sistémicos (y los Príncipes Planetarios) habían estado de servicio al menos durante tanto tiempo como había habido mundos habitados –y esto nos hace retroceder 200.000 millones de años. (654:3-4) Durante todo ese largo período de tiempo no hubo ni una sola rebelión sistémica; luego se produjeron tres, todas en la era de las donaciones –un lapso de tiempo de sólo 1.000 millones de años. Durante este período de las donaciones, ¿tenía que pasar el universo local por algún tipo de prueba final de perturbación y de inestabilidad temporal? ¿Era esto una preparación para alcanzar el estatus más asentado inherente a la soberanía, posterior a las donaciones, del Hijo Creador? Estamos totalmente seguros de que existe una relación significativa entre las rebeliones y las donaciones –pero no estamos seguros de cuál es.

Es interesante observar que la era de las donaciones empieza hacia la época en que comenzó la historia física de nuestro mundo –hace unos 1.000 millones de años. (660:3) La vida fue establecida en nuestro mundo hace 550 millones de años (667:7), entre los tiempos de la tercera y la cuarta donaciones. (1309:2) Estábamos en la era de la vida marina en la época de la quinta donación (676:6), y estábamos entrando en la era de la vida terrestre primitiva en los tiempos de la sexta donación. (686:1) La séptima donación tuvo lugar en nuestro mundo hace poco menos de 2.000 años. (1351:5)

Cuando la séptima y última donación hubo terminado, Miguel emprendió la cuarta etapa de gobierno –la soberanía suprema, una soberanía estable. (238:2) En esa misma época la Espiritu Creativa comenzó la quinta etapa de su carrera. Estas progresiones conjuntas se completaron cuando la Espiritu reconoció la soberanía de Miguel y él reconoció la igualdad de ella. (204:4)

## **LAS ERAS POSTERIORES A LAS DONACIONES**

La historia de Nebadon posterior a las donaciones es muy corta -menos de 2.000 años. Al parecer esta era durará y durará hasta que todo el universo local esté asentado en la luz y la vida. ¿Cuán lejos se encuentra un acontecimiento así? No lo sabemos, pero podemos hacer algunas estimaciones aproximadas.

La implantación de la vida en los mundos evolutivos empezó en Nebadon hace unos 200.000 millones de años y ha continuado desde entonces, pero el universo tiene todavía menos del 40 por ciento del número de mundos habitados en proyecto. El último registro indicaba 3.840.101 mundos habitados (359:6); los planes prevén diez millones. (167:12)

Nuestro sistema local está algo más adelantado que el conjunto del universo, tiene la ventaja de casi un 62 por ciento –619 mundos habitados de los 1.000 en proyecto. Hay 36 más casi listos para la implantación de la vida, y cerca de 200 que estarán listos en pocos millones de años. (559:2-3) Así pues, aproximadamente 850 mundos están ahora habitados o estarán habitados en un futuro no muy lejano.

Si el pasado nos sirve de criterio, entonces la implantación de la vida continuará durante varios cientos de miles de millones de años en el futuro. Esto significa probablemente que el establecimiento de Nebadon en la luz y la vida no es un acontecimiento inminente. En algún momento de este largo período, Miguel empezará la quinta etapa de su autoridad universal, la soberanía suprema creciente, cuando no toda, pero la mayor parte del universo esté asentada en la luz y la vida. (238:3)

Cuando toda la creación local esté asentada en la luz y la vida (Doc.55), entonces el Hijo Creador iniciará la sexta etapa de su gobierno –la soberanía Trinitaria. (238:4) Al mismo tiempo, la Espiritu Creativa empezará la sexta etapa (no revelada) de su desarrollo. (204:5)

Existe una séptima etapa de desarrollo que incumbe tanto al Hijo Creador (238:5) como a la Espiritu Creativa (204:6), pero esta etapa está relacionada probablemente con unos acontecimientos que están más allá del horizonte de la presente era del universo.

## EVOLUCIÓN DE LOS HIJOS Y LAS ESPÍRITUS UNIVERSALES

El propósito de este estudio es reunir aquello que los Documentos tienen que decir sobre la evolución de los Hijos Creadores y las Espíritus Creativas. Prestaremos una atención particular a la naturaleza de estos creadores y a su crecimiento experiencial en las creaciones espacio-temporales; y examinaremos cuidadosamente su destino en los universos del espacio exterior, especialmente en las creaciones del primer nivel del espacio exterior.

## NATURALEZA DE LOS HIJOS Y LAS ESPÍRITUS UNIVERSALES

Cuando el Padre Universal y el Hijo Eterno se unen en sentido total e infinito, dan nacimiento a su igual en deidad –el Espíritu Infinito. Cuando el Padre y el Hijo continúan explorando las consecuencias sub-infinitas y sub-universales de su unión, traen a la existencia a la orden de los Migueles –los Hijos Creadores. (7:6.3) Se dice que estos Migueles son potencialmente iguales al Padre Universal y al Hijo Eterno en poder creativo de naturaleza coordinada. Sólo están limitados en sus funciones por las fuerzas y agencias pre-existentes del Paraíso, y en su soberanía por los límites de aquello que han traído a la existencia. (7:6.4) En los niveles sub-infinitos, estos Migueles parecen ser una prolongación de la creatividad original del Padre-Hijo Paradisiacos. Expresan plenamente toda la divinidad de Dios y comparten fases de la absolutidad de Dios. (4:4.5) Son los absolutos de los conceptos Padre-Hijo que los trajeron a la existencia. (21:6.2)

En la era actual su actividad es finita. Pero se cree que su potencial para futuras actividades puede ser superfinito (21:6.3) y que su servicio en el espacio exterior podrá contemplar la liberación de esos potenciales superfinitos para el servicio. (21:6.4)

Cuando un Hijo Creador es traído a la existencia por el Padre y el Hijo Paradisiacos, el Espíritu Infinito responde simultáneamente diferenciando, dentro de sí mismo, esa entidad que se convertirá en el complemento espiritual del Hijo Creador. (17:6.4) Este espíritu complementario debe tener la plena capacidad de crecer junto con el Hijo Creador asociado, puesto que el Espíritu Infinito posee la capacidad ilimitada de reaccionar a los actos creativos del Padre-Hijo. En otras palabras, cualquier Espíritu Universal es el complemento completo del Hijo Universal asociado; el potencial de crecimiento de ella es el igual complementario de él.

El estatus espacio-temporal.– Ni el Hijo ni la Espiritu Universal son completamente independientes del tiempo y del espacio. La Espiritu se vuelve “consciente del espacio” en la segunda etapa de su desarrollo. Al hacer esto, consigue una conciencia que le permite reconocer un área espacial delimitada como suya propia –un área dentro de la cual no tendrá límites en cuanto al espacio, y fuera de la cual estará limitada por el espacio. (34:4.1) Todo el espacio de nuestro universo local está impregnado por la Espiritu Creativa de Salvington, pero no está presente de esta manera fuera de Nebadon. (41:0.1)

Una Espiritu Creativa no puede ejercer su actividad con independencia del tiempo (34:3.4); en contraste con esto, un Hijo Creador normalmente no está limitado por el

tiempo, aunque sí lo está por el espacio. (34:3.6) En la era actual, los Hijos y las Espíritus Universales colaboran de tal modo que cada cual pone a la disposición del otro la relativa liberación del tiempo y del espacio. (34:3.7)

Tenemos la opinión de que cualquier unión futura de naturaleza trinitizante por parte de un Hijo y una Espiritu Universales, tendrá como resultado la aparición de un Trio Creativo que será plenamente consciente del tiempo y del espacio, pero su actividad será ilimitada tanto en el tiempo como en el espacio, al menos dentro de un ámbito circunscrito. Esta trascendencia del tiempo y del espacio es esencial para posibles actividades en el nivel de operaciones absonito.

## **EL NÚMERO DE HIJOS Y ESPÍRITUS UNIVERSALES**

Todo lo que podamos aprender sobre el número de Hijos Creadores, podemos estar seguros de que se aplicarán los mismos datos al número de Espíritus Creativas, porque cada vez que un Hijo Miguel es creado, se trae a la existencia a una Espiritu. (17:6.4) Si esto es así, entonces ¿qué sabemos sobre la cantidad actual de Hijos Creadores? Los Documentos se refieren en dos ocasiones a estas cifras:

--Hay "más de setecientos mil" (21:2.1)

--Se hace mención a "poco menos de un millón" (118:6.2)

Podemos suponer en consecuencia que ya existen más Hijos Creadores y Espíritus Creativas de los que se pueden acomodar al plan actual relacionado con el número de universos locales en los siete superuniversos. Los Documentos proporcionan la siguiente información sobre estos planes:

--El plan para la organización de los universos prevé 700.000 universos locales. (15:2.10)

--Este plan también prevé que un Unión de los Días esté destinado en cada universo local. Hay exactamente 700.000 Uniones de los Días, y no se crean más. (21:2.1)

--El plan prevé además la colocación de un Inspector Asociado en la capital de cada universo local. Existen exactamente 700.000 seres de este tipo. (24:4.1)

--El plan prevé también que un Centinela Asignado resida en cada sistema local. Puesto que cada universo local tiene 10.000 sistemas, esto significa  $(700.000 \times 10.000)$  7.000 millones en total. Existen exactamente 7.000 millones de Centinelas Asignados. (24:5.2)

Deducción: Habrá exactamente 700.000 universos locales en los siete superuniversos. Es un número fijo.

El número de Hijos Creadores está creciendo continuamente. El destino futuro de los Hijos Creadores (y de las Espíritus Creativas) excedentes no se conoce. (21:2.1)

Conclusión: Las cifras que excedan de 700.000 deben estar destinadas a efectuar su experiencia inicial como creadores en el espacio exterior.

Estas citas sugieren poderosamente que no todos los Hijos Creadores y Espíritus Creativas van a tener la posibilidad de servir como organizadores y perfeccionadores de universos locales durante la era actual. Entonces, de ello se deriva lógicamente que muchos tendrán su primera experiencia como constructores de universos en las creaciones del espacio exterior.

Este estudio adelanta la idea de que habrá más de un tipo de Hijo Creador y de Espíritu Creativa ejerciendo su actividad en la Tercera Era. Parece probable que el primer nivel de espacio exterior conocerá actividades creativas que serán llevadas a cabo por tres tipos de Hijos y Espíritus Universales: Tríos Creativos Hijo-Espíritu, Hijos y Espíritus de Eras Mixtas, e Hijos y Espíritus de la Tercera Era.

### **TRÍOS CREATIVOS HIJO-ESPÍRITU**

Creemos que los Tríos Creativos Hijo-Espíritu que están destinados a ejercer su actividad en el Nivel de Espacio Primario, deberían sumar exactamente 700.000.

Son los Hijos Creadores y las Espíritus Creativas que han organizado y perfeccionado los 700.000 universos locales de la presente era del universo. A estos Hijos y Espíritus los calificamos de “tríos”, en lugar de “dúos”, porque creemos que cada pareja aumentará con un descendiente trinitizado por ellos –un creador coordinado.

Estos Tríos Creativos incluyen a los Migueles Maestros y las Espíritus Creativas de la séptima etapa que han participado plenamente (como creadores) en el crecimiento evolutivo del Ser Supremo. Han adquirido, y personifican, la plenitud del potencial experiencial de la Supremacía, y de esto debe derivarse lógicamente que podrán expresar este potencial experiencial en sus actos creativos y trinitizadores. Examinemos las naturalezas de estos Hijos y Espíritus, y consideremos después las consecuencias de su unión trinitizadora.

Los Migueles Maestros.- Son los creadores cuya divinidad paradisiaca original ha aumentado mediante la adquisición experiencial de la divinidad de la Supremacía evolutiva en el tiempo y el espacio. Se han ganado, mediante la experiencia real, la plena soberanía de sus universos locales, desde la primera etapa de estatus inicial como vicegerentes, hasta el gobierno de la sexta etapa –la soberanía Trinitaria– de un universo local asentado en la luz y la vida. (21:3.6)

Nos atrevemos a decir que la séptima etapa (no revelada) de soberanía (21:3.11) será testigo de una delegación de poderes por parte de un Hijo Creador, cuando se marche de su universo local para emprender la nueva aventura en el espacio exterior. (Especulamos que los destinatarios de esta soberanía delegada podrían ser Gabriel, el Padre Melquisedek y el Unión de los Días). Además de haber ganado esta soberanía, los Hijos Maestros han explorado siete niveles de experiencia descendente como criaturas, en asociación con la descripción de una de las siete fases de la voluntad de la Deidad, y han liberado su potencial para la actividad absonita. (119:8.4) Estos Migueles Maestros se han identificado eternamente con el Ser Supremo. Un Hijo Maestro así es, en cuanto a estatus experiencial,

mucho más que un Hijo Creador que no ha tenido la experiencia de organizar y de perfeccionar un universo local.

Las Espíritus Creativas de la séptima etapa.- Son las Espíritus de la “carrera no revelada” (17:6.10) Estas Espíritus Universales han experimentado un largo crecimiento evolutivo desde la época de la “diferenciación inicial”, su primera etapa de desarrollo. (17:6.4) Después de salir del Paraíso, han pasado por un entrenamiento preliminar como creadoras y han colaborado con el Hijo asociado en la organización física de un universo local. (17:6.4) Se han “personalizado” con el parecido del Espíritu Maestro supervisor en la época de la creación de la vida en el universo local. (34:1.1) Se han vuelto incluso más personales como resultado de las donaciones del Hijo asociado, y empezaron la sexta etapa de existencia cuando el universo local se estableció en la luz y la vida. (17:6.7)

Creemos que la séptima etapa de desarrollo de una Espiritu Creativa es aquella en la que se volverá completamente personal, y durante la cual dejará su universo local con el Hijo Creador asociado para emprender la aventura del espacio exterior.

Dos clases diferentes de crecimiento experiencial.- Los Hijos Creadores y las Espíritus Creativas crecen experiencialmente, pero la naturaleza del crecimiento de cada uno de ellos parece ser tan diferente que se podría decir que el uno existe en “ángulo recto” con respecto al otro. Un Hijo Creador es una persona desde el principio; su consorte probablemente se volverá una persona completa sólo al final de la era actual. Un Hijo Creador atraviesa la experiencia “vertical” desde tener la misma divinidad que Dios, hasta tener la misma naturaleza que el hombre. Una Espiritu Creativa atraviesa la experiencia “horizontal” de empezar siendo una focalización impersonal, o prepersonal, del Espíritu Infinito, y alcanza finalmente una personalidad real con el parecido de uno de los Espíritus Maestros. Estos dos tipos de crecimiento parecen ser muy complementarios; el tipo de experiencia y de crecimiento que la naturaleza inherente deniega al uno, es el mismo tipo que caracteriza al crecimiento del otro. Parece probable que cuando los dos tipos de crecimiento se reúnan, tiendan a abarcar toda la gama posible de crecimiento, dentro de los límites de la presente era del universo. Si esto es así, el resultado sería que estos Hijos y Espíritus Universales habrían adquirido la capacidad experiencial para expresar, mediante la trinitización, la plenitud de esos atributos adquiridos, además de su dotación original de divinidad paradisíaca.

Creación frente a trinitización.- En los primeros tiempos de la evolución de un universo local, el Hijo y la Espiritu asociados se unieron en un enlace creativo para dar expresión a su ideal original de la personalidad –Gabriel, el Jefe Ejecutivo. (33:4.1) Analicemos ahora esta acción para ver qué es lo que sucedió:

a) Se trata de un acto totalmente creativo. De alguna manera agota ciertos potenciales; sólo puede haber un Gabriel en un universo local. (33:4.2) Pero no se trata de un acto trinitizante –no es una unión trinitizadora; los dos creadores no están unidos.

b) Los dos creadores tienen un crecimiento experiencial limitado, por lo tanto tienen una capacidad experiencial limitada para movilizar los potenciales. Su experiencia en esta



aventura espacio-temporal es todavía embrionaria; el Hijo Creador es un Hijo anterior a las donaciones que acaba de empezar a trabajar en la segunda etapa de su soberanía –una soberanía conjunta como vicegerente. La Espiritu Creativa se encuentra en la cuarta etapa de existencia. (17:6.7)

c) El ser que nació así, Gabriel, expresa plenamente el potencial creativo total que podía ser movilizadado por los dos creadores, tal como éstos existían entonces en sus respectivas etapas de crecimiento experiencial.

¿Qué sucederá en la Tercera Era, cuando un Miguel Maestro se una con una Espiritu de la séptima etapa, en un acto que será una unión trinitizadora? Hay una gran diferencia entre un acto creativo y una unión trinitizadora –una unión que da expresión a un descendiente que es igual a sus padres trinitizadores. El Padre Paradisiaco y el Hijo Eterno pueden crear un número ilimitado de seres subordinados, unos seres que participan de su divinidad pero que no comparten su universalidad ni su infinitud. De la misma manera, pueden trinitizar un número ilimitado de seres subordinados; pero sólo podían dar nacimiento a un igual en deidad, el Actor Conjunto. Cuando hicieron esto, se unieron para siempre como Padre-Hijo. (22:7.4) Un Hijo Creador y una Espiritu Creativa pueden hacer nacer igualmente muchos seres con estatus subordinado; pero un acto de trinitización por su parte conduciría a la aparición de un descendiente con estatus coordinado, y a su unión como Hijo-Espiritu.

Naturaleza del Tercer Ser de un Trío.- ¿Cuál sería la naturaleza fundamental de este Tercer Ser, de este tercer miembro del Trío Creativo Hijo-Espiritu? Ya hemos deducido que sería el coordinado de sus padres, el Hijo y la Espiritu Universales. Si es un ser coordinado, entonces poseerá prerrogativas creadoras. Los Documentos sugieren que sus atributos podrían ser de naturaleza última. (56:7.8) Si regresamos a la relación del Espiritu Infinito con el Padre Universal y el Hijo Eterno, podremos obtener más pistas. Se indica que el Espiritu Infinito, en relación con el Padre y el Hijo Paradisiacos, está provisionalmente sujeto a las deidades ancestrales, pero que posee el mayor potencial y la mayor libertad para la acción. (9:1.8) Este Tercer Ser también será algo más que la suma previsible de los atributos de los padres trinitizadores; algunos atributos del Espiritu Infinito no están visiblemente presentes en ninguna de las deidades ancestrales. (9:1.3) Además, se habla del Espiritu Infinito como superañadido a la unión del Padre-Hijo. (10:2.6) Estos Terceros Seres también han sido descritos como una nueva expresión de la Deidad Última. Podrían tener una naturaleza última, porque expresan todo el “crecimiento horizontal” de una Espiritu Creativa y todo el “crecimiento vertical” de un Hijo Creador. Podemos deducir globalmente que este supuesto Tercer Ser será algo diferente a, y más que, la consecuencia previsible de la unión trinitizadora de un Hijo Maestro y una Espiritu Creativa de la séptima etapa.

Siete tipos de Tríos Hijo-Espiritu.- En cierto modo, cada uno de los Tríos Creativos será único, porque cada miembro Miguel es una persona única. En otro sentido, habrá siete tipos básicos de tríos, porque hay exactamente siete tipos básicos de Espiritus Creativas. Si podemos adaptar la terminología utilizada para describir a los Espiritus Reflectantes (25:2.2), entonces podemos decir que las Espiritus Creativas de la “Primera Orden” son las

del Primer Superuniverso, porque sus naturalezas personales son todas similares a la del Primer Espíritu Maestro. Y así hasta la “Séptima Orden” de Espíritus Creativas, que proceden de Orvonton y son similares en naturaleza al Séptimo Espíritu Maestro. (34:1.4) Habría 100.000 Tríos Creativos de la Primera Orden y una cantidad igual de cada una de las otras seis órdenes. En cierto sentido, esta aparición de siete órdenes de Tríos Creativos constituye una prolongación de la influencia de los Espíritus Maestros en el espacio exterior.

## **LOS HIJOS CREADORES Y LAS ESPÍRITUS CREATIVAS DE LA ERA MIXTA**

Vamos a examinar ahora a aquellos Hijos y Espíritus Universales que tienen su origen en la Segunda Era (la actual), pero que no ejercerán sus funciones como creadores de universos hasta la Tercera Era. Estos seres podrían participar en el crecimiento evolutivo del Supremo en la era actual; pero sólo dentro de ciertos límites, y no como creadores. La aventura creativa de estos Hijos y Espíritus Universales tendrá lugar después del final de la era actual –después de que termine el crecimiento evolutivo del Supremo. Cuando estos seres actúen y crezcan finalmente como creadores, será en las eras post-supremas de los universos del espacio exterior, y su crecimiento como creadores tendrá una naturaleza post-suprema.

Los Hijos Creadores de la Era Mixta.- Algunos de estos Migueles ya existen en la actualidad y se siguen creando más. Es cuestión de conjeturas saber cuántos Hijos de este tipo habrá al final de la era actual, pero deberá ser una cantidad bastante grande. Los Hijos Creadores no están inactivos mientras esperan ser asignados a la aventura universal; sufren un entrenamiento educativo en Havona. (14:6.24) También están activos en relación con los peregrinos ascendentes y descendentes en Havona; el cuarto circuito de Havona contiene siete mundos en los cuales los Migueles de reserva mantienen escuelas de ministerio para ambos grupos de peregrinos. Aunque estos Hijos consideran a Sonarington como la esfera de su estatus en la era actual (13:2.6), también mantienen ciertas escuelas secretas en Vicegerington. Todas estas citas parecen indicar que un Miguel recibe un rico entrenamiento experiencial antes de su nombramiento como organizador de un universo local. Y todo esto indicaría además que aquellos Migueles que no ejercerán como creadores hasta la próxima era, están pasando a pesar de todo por una formación intensiva en los problemas y los asuntos de la era actual. Y si se están capacitando en la época actual, están participando personalmente en el crecimiento del Ser Supremo. Pero en este crecimiento están participando como pre-creadores, no como creadores.

Las Espíritus Creativas de la Era Mixta.- Estas Espíritus Creativas se han diferenciado dentro del Espíritu Infinito, pero no están asignadas a emplazamientos espaciales de universos locales. Están limitadas a la segunda etapa de su desarrollo. No pueden empezar la tercera hasta que no colaboren con el Miguel complementario en la organización física de un universo local. Estas Espíritus de la segunda etapa son “conscientes del espacio” y han comenzado una formación preliminar para trabajar con el Miguel asociado. Al parecer esta formación tiene lugar en Havona bajo la dirección de los Espíritus de los Circuitos; esta formación es pre-personal. (14:6.29) Hay que resaltar de manera especial que toda esta formación es pre-personal.

Crecimiento supremo y post-supremo de los Creadores de la Era Mixta.- La naturaleza fundamental de los Migueles difícilmente podría ser diferente, sin tener en cuenta las eras universales, porque cada uno de ellos es una expresión de la divinidad del Padre-Hijo. Del mismo modo, una Espiritu Creativa empieza siendo una presencia individualizada del Espíritu Infinito. (34:0.3) El crecimiento pre-creativo de los Migueles supone su participación personal en el crecimiento evolutivo del Supremo; el crecimiento pre-creativo de las Espiritus de la segunda etapa supone su participación pre-personal en el crecimiento del Supremo.

Cuando examinamos las actividades creativas de estos Hijos y Espiritus Universales en la Tercera Era y en el Nivel de Espacio Primario, tenemos que reconocer que los potenciales mismos con los que trabajarán (y a partir de los cuales darán nacimiento a sus creaciones) serán de naturaleza post-suprema. El crecimiento pre-creativo de estos Hijos y Espiritus de la Era Mixta será una parte del crecimiento del Supremo; su crecimiento como creadores será post-supremo.

### **HIJOS CREADORES Y ESPÍRITUS CREATIVAS DE LA TERCERA ERA**

Son los Hijos y las Espiritus Universales que no aparecerán hasta después de finalizar la era actual. Su experiencia completa –precreativa y creativa– la vivirán en la Tercera Era y en las eras siguientes. Todas las fases de su desarrollo experiencial serán íntegramente post-supremas. Estos Hijos y Espiritus de la Tercera Era serán idénticos a todos los Hijos y Espiritus Universales anteriores desde el punto de vista de sus dotaciones fundamentales de divinidad paradisiaca. Sus experiencias como creadores serán comparables a las de los Hijos y las Espiritus de la Era Mixta, puesto que ambos grupos realizarán su actividad creativa inicial en un escenario y un espacio que serán post-supremos en lo que se refiere a los potenciales transformables. (118:4.7)

o o o o o o o o o o o o

(Traducción del inglés: Antonio Moya)